

NAOKI NOMURA, ROSMARIE GABATHULER, WALTER BRIX
FR | 19.01.2024 | 19:00 VERNISSAGE
**SEIDENE SCHÖNHEIT UND FLICK-
WERK: KIMONO UND KESA**

60 JAHRE STÄDTEPARTNERSCHAFT KÖLN-KYOTO



REGULÄRE KURSE UND WORKSHOPS

SA | 03.02./02.03.24 | 14:00-16:00

KURS: IKEBANA/ AKIKO KANEKO (OHARA-SCHULE)

Ikebana ist die traditionelle japanische Blumensteckkunst. Das Blumenstecken wird mit Liebe zur Natur und mit Freude im Umgang mit Pflanzen seit mehr als 600 Jahren praktiziert. In diesem Kurs wird nach den Regeln der Ohara-Ikebana-Schule gearbeitet und gezeigt, wie wir Blumen, Zweige und Blätter in Harmonie zueinander in einer Schale arrangieren können. Grundkenntnisse, Ästhetik sowie die Perspektive der Ikebana-Welt werden vermittelt. Die Beschäftigung mit Blumen wird Ihnen Ruhe und neue Energie für den Tag geben.

Kursgebühr für einen Termin: 32,- € (Kurs: 20,- €, Blumen: 12,- €)

Anmeldung über die Webseite.



FR | 05.01./19.01.

SA | 03.02./16.03. | 13:00-17:00

KIMONO & KITSUKE CLUB KÖLN: AM 19.01.2024 KIMONO-SHOW ZUR VERNISSAGE

Bei unseren Kimono-Treffen können Menschen jeden Alters und Geschlechts mehr über das vielfältige traditionelle Gewand kennenlernen. Gleichzeitig regt der Prozess zum gegenseitigen Austausch an. Zur Vernissage der Kimono- und Kesa-Ausstellung am 19.01.2024 planen wir eine kleine Show, in der wir getragene Kimonos präsentieren.

Anmeldung per Mail an Manuela Grati / m.grati@outlook.de
Max. 10 Kimonos können zur Verfügung gestellt werden.



SA | 24.02./16.03.24 | 16:00-17:00

KURS: CHANOYU „TEEWEG“/ SÔETSU MUKAI

Die Teemeisterin der 400 Jahre alten traditionellen Urasenke-Schule, Sôetsu Mukai, führt Sie in die japanische Teezeremonie ein. Hier gilt es, bestimmte Regeln und Gesten einzuhalten. Diese Konventionen gestalten aber nicht nur die Teezeremonie, sondern das Leben in Japan im Allgemeinen. Die Einführung vermittelt Ihnen den ästhetischen Lebensstil, die Sitten und Gebräuche in Japan. Möchten Sie eine kurze Reise nach Japan unternehmen? Dann erleben Sie die japanische Kultur durch die Teezeremonie.



Kursgebühr für einen Termin: 30,- € (Tee und Süßigkeiten inkl.)

Anmeldung über die Webseite.



JEDEN FR | 14:00-17:00

FREITAGSSALON

毎金曜日に日本人を対象にしたサロンを開催しています。TOMOKOさんがお相手です。午後の一時をアートに囲まれた空間でお過ごしください。アイデアが形となったり、あたらしい出会いがあるかも知れません。申込不要、ご寄付歓迎。サロンのキーキ代に致します。

SA | 27.01./23.03. | 14:00-16:30

KURS: SHODÔ – KALLIGRAPHIEKURS/ YUKO ISHIZAWA

In Japan sagt man, dass die Kalligraphie den menschlichen Geist ausdrückt. Bei der Kalligraphie geht es um die Schönheit der Form und des Gleichgewichts. Aber am wichtigsten ist es, sich selbst zu begegnen. Darum heißt Kalligraphie "der Weg". Durch Shodô, "den Weg des Schreibens", kann jeder die eigene Schönheit wieder entdecken. Bitte versuchen Sie es mit Shodô. Teilnehmende erfahren nicht nur den Geist der Kalligraphie (Konzentration und Geduld), sondern auch die Entspannung des Körpers.

Kursgebühr für einen Termin: 40,- €. Teilnehmerzahl: ab 5 Pers.

Anmeldung ist erforderlich.



MI-SO | 21.02. - 25.02.24 | 10:00-17:00

KURS: WASHISHÛ – JAPANISCHE STICKKUNST/ BEATE PIETZSCH

Das Shishû, die japanische Stickkunst geht auf die buddhistische Bilderkunst in Japan zurück. Seit der Heian-Zeit (794-1185) wird diese Technik für die Kostüme der Hofmusik Gagaku und andere künstlerische Kleidungen verwendet. In langen Isolationsphasen entstand in Japan eine Stickkunst eigener Prägung. Neue Techniken wurden entwickelt und perfektioniert.

Beate Pietzsch ist die einzige Lehrerin der japanischen Stickkunst in Deutschland und gibt seit 2007 Kurse in Köln.

Fünftägiger konsekutiver Kurs.

Anmeldung per Mail an Beate Pietzsch / nc-pietzbe@netcologne.de



FR | 19.01./16.02./15.03.24 | 11:00-18:00

KURS: SHAMISEN/ KIKUTOMO SCHMIDT

Die Shamisen, die dreisaitige Langhalslaute, gehört zu den wichtigsten Instrumenten der japanischen traditionellen Musik. Seit dem 17. Jh. ist die Shamisen populär als zentrale Komponente vor allem im traditionellen Gesang Naga-uta und Jiuta. Die Meisterin der Yamada-Uehara-Schule, Kikutomo Schmidt, bietet Interessenten jeweils Einzelunterricht an, von Hand zu Hand, von Herz zu Herz, bis Sie mit der Shamisen und der japanischen Musikwelt vertraut sind.

Kursgebühr für einen Termin (Einzelunterricht): 35,- €, Kursdauer 60 min

Anmeldung per Mail an Kikutomo Schmidt / tomoko.schmidt2711@gmail.com



MI | 24.01./28.02./20.03.24 | 11:00-18:00

KURS: KOTO/ NAOKO KIKUCHI (SAWAI KOTO EUROPE)

Die Meisterin der Sawai Koto Europe (gegründet 1972), Naoko Kikuchi, bietet Koto-Einzelunterricht an. Die Wölbrettzither hat eine mehr als 1300-jährige Geschichte in Japan. Sie findet Verwendung sowohl in der klassischen als auch in der zeitgenössischen Musik. Das Instrument besteht aus einem Korpus aus Holz, der mit Saiten bespannt ist. Das Klangspektrum ist überwältigend. Es kann eine von der Schule anerkannte Qualifikation durch eine Prüfung erworben werden.

Kursgebühr: 150,- € für 3 Termine (Einzelunterricht).

Anmeldung per Mail an Naoko Kikuchi / naokokikuchi70@googlemail.com



JEDEN MI | AB 10.01.24 | 19:00-20:30

KURS: OBERTONGESANG / LOTHAR BERGER

Obertöne gehören zu unserer Stimme wie das Atmen zum Leben, sie färben unseren je eigenen Klang. Einmal wahrgenommen, verlassen wir das ungläubige Erstaunen und erforschen mit kindlicher Neugier den Innenklang unserer Stimme. Hören will gelernt sein: Das Singen mit Obertönen verfeinert unser Gehör und schult das Körperbewusstsein für die inneren Zusammenhänge von Sprache, Stimme und Gesang. Das musikalische Empfinden erweitert sich. Der Kurs richtet sich an alle, die sich regelmäßig im Obertongesang wie in freier Stimmimprovisation üben wollen. Geleitet wird der Kurs vom Obertonsänger und Stimmkünstler Lothar Berger. Anmeldung ist erforderlich.

Gebühr (pro Monat) 60,- €, Einmalig 20,- € / Ermäßigt 18,- €.

Anmeldung per Mail an Lothar Berger / loberger@web.de



AUSSTELLUNGEN/EINZELVERANSTALTUNGEN



APPARE

Feine japanische Küche

Balduinstraße 10,
50676 Köln

☎ 0221-2706-9058

✉ watonabe@appare.de

🌐 http://www.appare.de

12:00 – 15:00 / 18:00 – 22:00

Ruhetag: Mittwoch

Sonntag und Feiertag: Kein Mittagstisch



FR | 19.01.24 | 19:00 | VERNISSAGE

**SEIDENE SCHÖNHEIT UND FLICKWERK:
KIMONO UND KESA**

NAOKI NOMURA (KYOTO)

ROSMARIE GABATHULER (SISTRANS)

WALTER BRIX (KÖLN, KURATOR)

Kyo-Yüzen-Kimono und buddhistische Umhänge (kesa)

Die Ausstellung zeigt einen Dialog zwischen den eleganten Gewändern von Naoki Nomura (Kyoto, Japan) und den buddhistischen Umhängen (kesa) von Rosmarie Gabathuler (Sistrans, Österreich). Nomura zelebriert die Schönheit der japanischen Seide in Vollendung mit seinen aufwendig in Kyo-Yüzen gefärbten Kimonos. Die Umhänge in buddhistischer Tradition von Gabathuler zitieren die verschiedenen Textiltechniken und spielen mit der Sichtbarkeit von Vergänglichkeit und Patina.

KÖLN-KYOTO: 60 JAHRE STÄDTEPARTNERSCHAFT

Ausstellungsdauer: 19.01.-07.02.24 (Di-Sa 13:00-18:30)



MOMOTARO

Japanisches Sushi Restaurant
Benesisstraße 56 · 50672 Köln

Tel./Fax: 0221 2571432
www.momotaro-koeln.de

SA | 17.02.24 | 13:00-17:00

WORKSHOP: MISO-HERSTELLUNG



In der TKW wird auch dieses Jahr der Kurs „Miso-Herstellung“ angeboten. Dieses Mal stellen die Teilnehmenden wieder die Kôji-Hefe selber her, welche zur Produktion der Sojabohnenpaste Miso genutzt wird. Miso als fester Bestandteil der japanischen Küche wird weltweit immer bekannter, allem voran durch die beliebte Vorspeise Misosuppe. Es gilt als sehr gesundes Nahrungsmittel, welches das Immunsystem stärkt. Nach der Herstellung muss die Paste ein Jahr lang zum Fermentieren gelagert werden. Teilnehmende können das hergestellte Miso nach einem Jahr abholen.

Gebühr: 15,- €, maximal 25 Teilnehmer. Kinder unter 12 J. frei!
Anmeldung über die Webseite

FR | 23.02.24 | 19:00 | VERNISSAGE

DU UND ICH

KALLE PALTZER / YUI TOMBANA

Kalle Paltzer, ein Kölner Papierkünstler und Yui Tombana, eine japanische Künstlerin und Absolventin der Kunstakademie Münster, präsentieren ihre Werke. Paltzers Papierkunst strahlt eine warme und dezente Atmosphäre aus, wobei er Papierlagen schichtet und meist mit schwarzer Farbe bearbeitet. Tombanas Serie "doushite" aus Keramik wirft auf bescheidene Weise Fragen zum selbst nicht steuerbaren Leben auf.

Die Ausstellung erkundet die faszinierende Beziehung zwischen den verschiedenen Materialien und Herangehensweisen. Paltzers Werke besitzen „die Ästhetik des Verborgenen und der Einfachheit“, WABI-SABI, und bleiben „schön einsam“. Tombana versucht sich seiner Stelle anzunähern und trotzdem, wie das japanische Konzept "ma" (Zwischenraum), eine eigene Position zu präsentieren. Die Besucher sind eingeladen, sich bewusst mit dieser einzigartigen Beziehung im Ausstellungsraum auseinanderzusetzen.

Ausstellungsdauer: 23.02.-23.03.2024 (Di-Sa 13:00-18:30)



Fuji Tours

www.fujitours.de
E-Mail: fujitours@t-online.de



Fujitours in Köln ist seit 1987 spezialisiert auf individuelle Japanreisen. Wir sind durch langjährige Erfahrung in der Lage, für Kundenwünsche entsprechende Pauschalangebote zu unterbreiten.

Wir bieten an: Reiseplanung inkl. Flugtickets und Japanrailpass (autorisiert).
Hotel-Ryokan-Reiseführer nach Wunsch.