

TENRI

TENRI Japanisch-Deutsche Kulturwerkstatt

TENRI Kulturwerkstatt
Juni/Juli/August 2018

Tenri Japanisch-Deutsche Kulturwerkstatt e.V.
Kartäuserwall 20 / 50678 Köln / Tel: 0221 9311 9890
info@tenri-kw.de / www.tenri-kw.de

Öffnungszeiten: Di - Sa: 13:00 - 19:00 Uhr

KYOSHI SHIRAIISHI / SHIMOI ART VERNISSAGE FR/01.06.2018/19:00



V FR/01.06.18/19:00

VERNISSAGE: Kiyoshi Shiraishi/Shimoi Art

Seit der Antike versuchen Gelehrte die Eigenschaften der menschlichen Seele zu erfassen: Sei es nun der „Seelengrund“ nach Meister Eckhart oder das Konzept des „Nichts“ aus dem Zen-Buddhismus – die Annahme der Existenz eines vom Menschen nicht beeinflussbaren Teils der Seele ist weit verbreitet und hat seit dem 20. Jahrhundert viele Künstler beschäftigt. Der japanische Künstler Kiyoshi Shiraishi geht davon aus, dass jedem Menschen eine natürliche innere Kraft fern von kultureller Prägung innewohnt. Von dieser Kraft geleitet hat er unterschiedliche, nahezu monochrome Bildwelten geschaffen. Mit seinen Bildern lädt Kiyoshi Shiraishi auch Sie dazu ein, sich auf die Suche nach Ihrer inneren Kraft zu begeben.

Ausstellungsdauer: 01.-30.06.18 / dienstags bis samstags 13:00-19:00

Fuji TOURS

Unter Goldschmied 7 »An Farina«
50667 Köln • Telefon 0221 9257830
Fax 0221 2575996 • www.fujitours.de
E-Mail: fujitours@t-online.de



Fujitours in Köln ist seit 1987 spezialisiert auf individuelle Japanreisen. Wir sind durch langjährige Erfahrung in der Lage, für Kundenwünsche entsprechende Pauschalangebote zu unterbreiten.

Wir bieten an: Reiseplanung inkl. Flugtickets und Japanrailpass (autorisiert).
Hotel-Ryokan-Reiseführer nach Wunsch.

K FR/01.06.-03.06.18/10:00

KURS: Washishû/Stickkunst

Beate Pietzsch ist die einzige Lehrerin für japanische Stickkunst Washishû in Deutschland und gibt seit 2007 ihren Kurs in Köln. Die Stickkunst gelangte vor über 1500 Jahren vom asiatischen Festland über Korea nach Japan.

In langen Isolationsphasen entstand in Japan eine Stickkunst eigener Prägung. Neue Techniken wurden entwickelt und perfektioniert. Sie zeichnen heute noch die japanische Stickkunst (Wa shishû) aus.

Anmeldung ist erforderlich.



鮨割烹 飛田 TOBIOKA



Japanisches Restaurant TOBIOKA
Karolingerring 40
50678 Köln
Tel: 0221 3489888 | www.tobioka.de
Di - Fr: 12.00 - 14.30, 18.30 - 22.00
Sa, So und Feiertage: 18.30 - 22.30

K MO/04.06./02.07./27.08.18/12:15-16:45

KURS: Einführung in die Teezeremonie

Wenn Sie Japan, vor allem die Stadt Kyoto besuchen, haben Sie sehr gute Gelegenheiten, an einer Teezeremonie teilzunehmen. Die Teezeremonie hat einen engen Bezug zur Zen-Meditation. Durch die Teezubereitung und das Teetrinken in voller Ruhe können Sie sich vom alltäglichen Stress befreien und innere Ruhe erlangen. Wie kann man einen wohlschmeckenden Tee mit dem Teepulver zubereiten? In diesem Kurs können Sie einen Ein- und Überblick über die japanische Teezeremonie gewinnen.

Mo., 04.06.: Erfahrung mit einem dicken Tee
Mo., 02.07.: Eine besondere Teezubereitung zur Erfrischung in der Sommerzeit (dünner Tee)
Mo., 27.08.: Zubereitung mit einem Picknickkasten im Freien (dünner Tee)

Kursgebühr: 25,- € pro Termin (Materialkosten inkl.). Dauer: 75 Min. / A. 12.15-13.30, B. 14.00-15.15, C. 15.30-16.45



MOMOTARO
Japanisches Sushi Restaurant
Benesisstraße 56 · 50672 Köln
Tel./Fax: 0221 2571432
www.momotaro-koeln.de
Di - Sa: 12.00 - 15.00, 18.30 - 23.00



K MI/06.06.18/20:00

KURS: Europäischer Oberton/ Lothar Berger

Ziel dieses Kurses ist, eine klangliche Balance zwischen einer »klassischen« Stimmbildung und Obertontechniken zu finden. Das dialogische Singen zur Tanpura oder Shrutibox richtet sich nach dem jeweiligen Kenntnisstand der Teilnehmer.

Termin: mittwochs von 20:00 Uhr bis 21:30 Uhr, Gebühr (pro Monat) 60,- € einmalig 20,- € / ermäßigt 18,- € / Privatunterricht pro Stunde: 40,- €



K



FR/08.06.18/17:30-19:00

KURS: Shodô – Kalligraphiekurs/ Yuko Ishizawa

Dieser Shodô-Kurs (Weg des Schreibens) ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet. Anfänger erlernen die Grundkenntnisse und kalligraphieren einen Teil eines japanischen Gedichtes. Fortgeschrittene beschäftigen sich mit den zwei Stilen der Kalligraphie, Kaisho- und Gyôsho-Stil.

Anmeldung ist erforderlich. Kursgebühr: 60,- € für 6 Termine, Probe (einmalig): 13,- €. FR/08.06./15.06./22.06./29.06./06.07./13.07.18/17:30-19:00
Der nächste 6-teilige Kurs beginnt am 31.08.18.

Sushi Takaya
Japanische Spezialitäten
Burgstraße 3
50321 Brühl
Tel.: 02232 9624897
Mo - Sa: 12.00 - 21.00

SUSHI TAKAYA



K



FR/08.06.18/17:30-19:00

KURS: Das 13-saitige Instrument Koto

Der Klang der Musik ist die Kultur. Das 13-saitige Instrument Koto lässt die fernostasiatische Melodie tief im Herzen erklingen. Die Koto gelangte ursprünglich im 8. Jh. aus China nach Japan und ab dem 17. Jh. erlebte sie eine Blütezeit, als sich das Spiel auf ihr als Teil der bürgerlichen Bildung etablierte.

Der Kurs wird von der europaweit bekannten Koto-Spielerin Makiko Goto (Sawai Universal) geleitet und die Kursatmosphäre ist selbst ein Stück authentisches Japan.

Anmeldung ist erforderlich. Dauer: 45 Min.: 11:45, 12:30, 13:30, 14:15, 15:15, 16:00, 17:45, Kursgebühr 35,- €

Unsere Empfehlung: Japanische Restaurants und Geschäfte/Tobioka, Nikko, Momotaro, Takaya und Fuji-Tours

K DO/21.06./12.07./30.08.18/17:00-18:30

KURS: Die japanische Kunst des Blumensteckens IKEBANA aus der Ohara-Schule/Akiko Kaneko

Das Ikebana ist die traditionelle japanische Kunst des Blumensteckens und geht auf die Blumenopfergabe für Buddha zurück. Diese Kunst mit ihrer 600-jährigen Geschichte wird nicht nur in Japan, sondern in vielen Ländern geliebt.

Man behandelt die Blumen mit Respekt vor der Natur. In der Kunst geht es zusätzlich noch um die Schönheit der unausgefüllten Räume zwischen mehreren Blumen bzw. die Ästhetik der Ungleichheit – wie Blumen oder Zweige nun einmal sind.

Dieses Gefühl kann jeder Mensch durch das Ikebana gewinnen – kommen Sie und erfahren Sie es mit uns! Der Kurs wird von Frau Akiko Kaneko, Meisterin der Ohara-Schule, durchgeführt.

Jeweils 17:00-18:30. Kursgebühr: jeweils 20,- € + Materialkosten unter 10,- €.



L SA/30.06.18/18:00

LESUNG: Barbara Conrady-Takenaka/ »Seidentanz« von Federica de Cesco

Der legendäre König Ranryo-Ô des alten China war Sagen zufolge so schön anzusehen, dass er in der Schlacht eine dämonische Maske trug, um seine Feinde zu ängstigen.

Seit vielen Jahren ist er ein Motiv im traditionellen japanischen Tanz Bugaku. Der Roman »Seidentanz« von Federica de Cesco erzählt von einer jungen deutschen Tänzerin, die nach Kyoto reist, um Bugaku zu lernen.

Die Maske des Ranryo-Ô übt dabei eine besondere Faszination auf sie aus. Sie erleben diese Lesung in Begleitung traditioneller Musik, die zum Ranryo-Ô-Tanz gespielt wird.

Eintritt frei, Spenden erwünscht.



ATHLETIK TRAINER TAKERU ARAI

0174 3547849 • takeru421983@gmail.com



K SA/14.07.18/19:00

KONZERT: Sommerklavier: Keiko Nakayama



Wolfgang Amadeus Mozart:
Klaviersonate Nr. 10 C-Dur K.330
Frédéric Chopin: Walzer Op.64-1 Des-Dur »Minutenwalzer«
Prélude Op. 28-15 Des-Dur »Regentropfen«
Fantasie Impromptu Op. 66 cis-moll
Scherzo Nr. 2 b-moll Op. 31
Robert Schumann: Kinderszenen Op.15
Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate c-moll Op.13 »Pathétique«
richtig: Eintritt 15,- €, bei Reservierung 10,- €



Japanisches Restaurant NIKKO

Dürener Straße 89 (City-Passage) • 50931 Köln
Tel. 0221 4000094 • Fax 0221 80060945 • www.nikko-koeln.de

Mo - Fr: 12.00 - 14.30/18:30 - 22:30
Sa + So u. Feiertage: 18.00 - 22.00
Monatliche Spezialitäten, Sushi, Sukiyaki, Shabushabu

